

Leeskader Leesbelevingsverslag en waardeoordeel	Evaluatie:	
--	------------	--

<p><i>Auteur: Nicola Yoon</i> <i>Titel: Alles wat je lief is</i> <i>Uitgeverij: Em. Querido's kinderboeken uitgeverij</i> <i>Aantal pagina's: 320</i> <i>Verschenen in: 2016</i> <i>Schrap wat niet past: adolescentenroman</i></p>
--

Vul kort dit leeskader in:

<i>Titelverklaring</i>	<p><i>Ze heeft deze titel gekozen omdat iedereen die ze lief heeft, geholpen heeft om dit boek te schrijven. En dus heeft ze daarom de naam van het boek verwezen naar Alles wat je lief is. "Dank je voor alles wat me lief is. De liefde zelf. Het avontuur. Ons gezin. Dit leven. Ik hou van je."</i></p>
<i>Korte inhoud (schematische weergave)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Madeline Whitter is de hoofdrolspeelster</i> • <i>Zij heeft de ziekte SCID, waardoor Madeline niet uit het huis mag.</i> • <i>Carla is haar verpleegster en is elke dag bij haar</i> • <i>Haar mama is dokter en dus niet veel thuis</i> • <i>Iedereen die binnen wil in het huis moet door een luchtsluis om geen lucht van buiten mee te nemen naar binnen</i> • <i>Ze leest vooral boeken, volgt lessen via BedNet en speelt spelletjes met haar moeder</i> • <i>Op een dag komen er nieuwe burens wonen</i> • <i>Een moeder, een vader, Kara(dochter) en Olly(zoon)</i> • <i>Ze begint contact te krijgen met Olly, ze chatten, ze mailen...</i> • <i>Zijn vader heeft een drankprobleem en maakt altijd ruzie met zijn familie</i> • <i>Ondertussen zijn Maddy en Olly beste vrienden geworden</i> • <i>Ze vraagt aan Carla of Olly eens mag binnenkomen zonder dat haar moeder dat weet</i> • <i>Eerst weigert Carla maar na lang zeuren geeft ze toch toe</i> • <i>Ze mogen in dezelfde kamer, enkel zit zij aan de ene kant en hij aan de andere kant</i> • <i>Week na week blijft hij komen en groeien ze dichterbij elkaar toe</i> • <i>Tot op een bepaald moment wanneer hij haar kust</i> • <i>Toen de vader op een dag hele grote ruzie had gemaakt, stond Maddy er op te kijken. Zonder na te denken liep ze naar buiten door de luchtsluizen.</i>

- Haar moeder was enorm kwaad op haar en ze kreeg een maand geen gsm, laptop... enkel haar lessen.
- Olly had een elastiekje achtergelaten en dat had haar moeder ontdekt.
- Toen ze opstond hoorde ze haar mama roepen tegen Carla
- Ze was ONTSLAGEN, ze had alles ontdekt: dat hij binnen was geweest, dat ze elkaar hadden aangeraakt...
- Er komt een andere verpleegster: Zuster Janet
- Die heeft ze niet graag, maar het moet
- Madeline is het beu om binnen te blijven en ze wil naar Hawaï
- Ze vertrekt samen met Olly zonder dat haar moeder ervan afweet en daarom schrijft ze een brief
- Alles verloopt goed tot de laatste avond, ze zakt in elkaar
- Ze komt in Hawaï in het ziekenhuis terecht waar ze vertelt dat ze SCID heeft
- De dokters onderzoeken dit dan ook
- Ondertussen is ze al terug thuis waar haar moeder enorm kwaad is op haar
- Ze krijgt een mail van de dokter in Hawaï, waar er staat dat ze geen SCID heeft en dat ze dit door meerdere dokters heeft laten onderzoeken
- Maddy gelooft dit niet
- Ondertussen heeft ze geen contact meer met Olly desondanks ze verliefd is en helaas niet naar buiten kan met haar ziekte
- Madeline confronteert haar moeder er dan ook mee, maar die zegt dat het een vergissing moet zijn
- Madeline vertelt dit ook aan Carla en zij wil haar helpen
- Maddy gaat zelf op zoek in de werkkamer van haar mama
- En daar is niets te vinden over SCID enkel papieren over toen ze klein was
- Opeens komt haar mama binnen en ziet al de dossiers liggen
- Maddy confronteert haar mama opnieuw en opeens voelt ze de angst
- Ze beseft dat ze nooit ziek is geweest en dat ze al heel haar leven in een leugen leeft
- Ze is kwaad op haar moeder!
- Ondertussen is Olly verhuisd
- Ze probeert terug contact te zoeken met hem en alles uit te leggen
- Ze wordt terug verliefd en spreken terug af en dit is alles wat ze wou

<i>Thema</i>	<i>Liefde, ziek zijn, leugens</i>
<i>Ruimte</i>	<i>In het huis van Madeline, in de tuin van Olly, een boekenwinkel en in Hawaï</i>
<i>Tijd</i>	<i>Het is niet chronologisch opgebouwd, er zijn flashbacks in het verhaal terug te vinden.</i>
<i>Hoofdpersonage(s)</i>	<i>Madeline Whitter Olly Madeline haar moeder Carla</i>
<i>Vertelstandpunt</i>	<i>Het boek wordt verteld in de personele verteller, Maddy vertelt alles zelf waardoor we alles weten vanuit haar positie.</i>
<i>Spanning</i>	<i>Heel het boek door is er een spanning, namelijk het achterhouden van de ziekte, die uiteindelijk zelfs verzonnen blijkt te zijn. De auteur houdt achter dat Olly met een meisje thuis komt en die is zijn labgenoot, maar dit weten we niet onmiddellijk.</i>

Leesbelevingsverslag en waardeoordeel: schrijf in volzinnen, verzorg je spelling en interpunctie.

1. Voor welk publiek werd dit boek geschreven? Leg uit waarom je dat denkt.

Het is voor een publiek geschreven rond 15 jaar denk ik, omdat het verhaal gaat over een meisje rond de 17 jaar. Je zou je kunnen inleven in haar verhaal, als tiener. Volwassen mensen zouden het eventueel ook kunnen lezen, als je iets gelijkaardigs zou hebben meegemaakt. Maar het is dus vooral geschreven voor een publiek rond de 15 à 17 jaar.

2. Wat verwachtte je van het boek? Voldeed het aan je verwachtingen? Waarom wel? Waarom niet?

Ik had de film al gezien dus ik wist dat het een zeer goed boek ging worden. Ik had er dan ook redelijk veel zin in om het boek te lezen en wou er zo snel mogelijk aan beginnen. Het voldeed zeker aan mijn verwachtingen en ik vond het boek zelfs mooier dan de film. Bij het boek kon ik mij beter inleven in de rol van de hoofdpersonage. Bij de film is dit moeilijker omdat je niet zo geconcentreerd bent als bij het boek.

3. Hoe verliep het lezen? Sprak het werk je van het begin aan? Kon je het boek makkelijk wegleggen of wilde je doorlezen?

Het lezen verloop eigenlijk supervlot en ik denk dat dit vooral komt omdat het een gevarieerd lettertype was en omdat er niet alleen tekst was (verder vertel ik hier over bij vraag 4) Ik kon het boek moeilijk wegleggen, want elke keer wanneer ik bijna ging stoppen werd het weer spannend en dan ben je zo benieuwd dat je enkel nog wil verder lezen. Daarom was mijn boek dan ook uit in een week tijd.

4. Hoe ervaar je het taalgebruik en de schrijfstijl van de auteur? Illustreer je antwoord met minstens 3 voorbeelden uit de roman.

Ik vind dat de auteur heel goed haar best heeft gedaan om het boek zo leesbaar mogelijk te maken. Ze heeft gebruik gemaakt van verschillende vormen zoals tekst, e-mails, chatberichten en tekeningen. Door de chatberichten en e-mails was het verstaanbaar, het gaf je het gevoel dat jij die berichten stuurde. Door de tekeningen kon je je iets meer voorstellen hoe de ruimte in elkaar zat. En dan had je nog de gewone tekst en dit vond ik dan ook weer leuk, omdat het telkens afwisseling was van deze manieren. Waardoor het zeer vlot en leuk was om te lezen.

Het taalgebruik is algemeen Nederlands, niet te moeilijke woorden. Het is perfect verstaanbaar voor een 13- jarige.

5. Leg uit hoe het boek is opgebouwd (bijvoorbeeld: aantal hoofdstukken, afwisselend vertelperspectief, open einde ...) en geef je mening over de opbouw.

Het boek is opgebouwd in veel verschillende hoofdstukken, meestal speelt alles zich nu af, maar het kan gebeuren dat er eens een flashback in voorkomt. Alle gebeurtenissen die zich nu afspelen zijn chronologisch opgebouwd. Het gebeurt stap voor stap hoe ze alles te weten komt over haar ziekte. Het einde is niet open maar ook niet gesloten. We weten dat ze niet ziek is en dat ze Olly terug heeft, maar hetgene dat we niet weten is hoe het nu verder gaat met Maddy en haar moeder of Carla. Hoe het verder gaat met Olly weten we ook niet voor 100%.

Inhoudelijk vind ik het boek supergeslaagd!!Ik vind het boek zeer goed opgebouwd onder andere door de verschillende tekstvormen en de tekeningen.

6. Wat vind je echt goed aan het boek? Waarom?

Ik vind alles super goed aan het boek! Alles is goed duidelijk gemaakt, goede structuur etc. Ik vind vooral de schrijf verschillende tekstsoorten boeiend, het is eens een andere manier van een boek lezen.

Ik had dan ook wel de film gezien toch was ik benieuwd of dit hetzelfde zou zijn.

7. Wat vind je minder goed of helemaal niet goed aan het boek? Waarom?
Ik heb hier niets op aan te merken, alles in het boek was goed. Geen enkel negatief punt.
8. Raad je anderen het boek aan? Waarom (niet) of onder welke voorwaarden?
Ik raad het boek zeker aan!! Voor mensen die niet graag boeken lezen is dit het ideale boek, er zijn veel prenten, e-mailberichten, sms-berichten etc. Het leest supervlot en je zou nooit willen stoppen met lezen omdat het zo spannend is. Ik raad wel aan om eerst het boek te lezen en nadien de film te bekijken omdat je anders misschien het boek niet meer zou willen lezen. Maar het is supertof en leuk om te lezen en de film te bekijken.