

Naam | Voornaam: Helsmoortel

Justine

Klas | Nummer: 5TSTWb - 7

Vak: Nederlands (onderdeel

leesportfolio)

Leerkracht: Joke Vergote

Kluisnummer: 220

Datum: 7/05/2018

Leeskader Leesbelevingsverslag en waardeoordeel	Evaluatie:	
--	------------	--

<p>Auteur: E. Lockhart Titel: Wij Leugenaars Uitgeverij: De Fontein Aantal pagina's: 266 Verschenen in: 2015 Schrap wat niet past: <u>adolescentenroman/ volwassenenroman</u></p>
--

Vul kort dit leeskader in:

Titelverklaring	<p><i>Wij Leugenaars is de naam van een groepje van 4 jongeren. Tijdens verhaal worden er leugens en familiegeheimen ontdekt.</i></p>
Korte inhoud (schematische weergave)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hoofdpersonage is Cadence Eastman en ze is 18 jaar.</i> - <i>Familie Sheffield, Dennis, Sinclair en Eastman.</i> - <i>De vriendengroep bestaat uit Cadence Sinclair, Gat Dennis, Johnny Dennis en Mirren Sheffield.</i> - <i>Families die een woning hebben op het privéeiland Beechwood.</i> - <i>De families gaan iedere zomer naar het eiland.</i> - <i>Cadence en Gat worden verliefd.</i> - <i>Cadence belandt op een bepaald moment in het ziekenhuis en zoekt uit wat er gebeurd is, want ze heeft een hersenschudding gehad.</i> - <i>Er zijn leugenaars in de families, dus er worden leugens en familiegeheimen ontdekt.</i>

	- <i>Het huis Clairmont brandt af en er komt een nieuw huis in de plaats, genaamd nieuw Clairmont.</i>
Thema	<i>Drama</i>
Ruimte	<i>Non-fictie, het speelt zich af op een privéeiland.</i>
Tijd	<i>Chronologisch verteld, maar er zijn flashbacks.</i>
Hoofdpersonage(s)	<i>Cadence Sinclair Eastman</i>
Vertelstandpunt	<i>Ik-verteller, belevend.</i>
Spanning	<i>Wij weten wat de personages weten, niet meer en niet minder.</i>

Leesbelevingsverslag en waardeoordeel: schrijf in volzinnen, verzorg je spelling en interpunctie.

1. Voor welk publiek werd dit boek geschreven? Leg uit waarom je dat denkt.

Adolescenten, want het taalgebruik is makkelijk, het leest vlot en het verhaal zelf gaat over jongeren, dus inleven is makkelijk.

2. Wat verwachtte je van het boek? Voldeed het aan je verwachtingen? Waarom wel? Waarom niet?

Ik verwachtte eerst niet dat er zoveel dingen zouden gebeuren, ik dacht dus dat er minder actie ging inzitten. In de familie zaten er zoveel geheimen. Mijn verwachtingen werden dus overtroffen.

3. Hoe verliep het lezen? Sprak het werk je van het begin aan? Kon je het boek makkelijk wegleggen of wilde je doorlezen?

Het lezen verliep vlot. Het sprak mij aan omdat het verhaal makkelijk was om in te leven. Lezen zelf doe ik niet zo graag, maar dit boek wou ik wel doorlezen, omdat de dingen die in het boek voorkomen ook in realiteit kunnen aanwezig zijn.

4. Hoe ervaar je het taalgebruik en de schrijfstijl van de auteur? Illustreer je antwoord met minstens 3 voorbeelden uit de roman.

Het taalgebruik is in het Algemeen Nederlands, maar op niveau van jongeren. Het is vlot te lezen, maar de namen waren soms wat moeilijker om uit te spreken.

Vb.

- Het zijn vaak dialogen, dus dat is een leuke afwisseling.*
- Er komt vaak een verhaaltje in voor over een koning en koningin, maar iedere keer als het verhaal herhaald wordt, wordt er iets veranderd dat te maken heeft met de verhaallijn.*
- Het is moeilijk om sommige namen uit te spreken zoals "Cadence". Dit is het enige negatieve punt.*

5. Leg uit hoe het boek is opgebouwd (bijvoorbeeld: aantal hoofdstukken, afwisselend vertelperspectief, open einde ...) en geef je mening over de opbouw.

Het boek is opgebouwd in hoofdstukken en daarbinnen zijn de hoofdstukken nog eens onderverdeeld in subdelen. Het is wel handig dat er subdelen zijn, want zo weet men wanneer er een nieuw stukje begint.

6. Wat vind je echt goed aan het boek? Waarom?

Ik vind het goed dat het vlot te lezen is, zo moet men niet een pagina twee keer lezen om te begrijpen wat er geschreven is. Ook is het goed dat het boek vooral over adolescenten gaat, want het verhaal is ook bestemd voor jongeren en dit is dan makkelijk om in te leven en ziet men zijn/haar karakter in het karakter van een personage. Er komen veel personages in voor en daardoor wordt het niet afgezaagd dat het te vaak over één bepaalde persoon gaat.

7. Wat vind je minder goed of helemaal niet goed aan het boek? Waarom?

Het enige slechte punt is dat de namen vaak moeilijk uit te spreken zijn, zoals "Cadence". Persoonlijk vind ik dan dat dit het verhaal wat belemmert.

8. Raad je anderen het boek aan? Waarom (niet) of onder welke voorwaarden?

Ik raad het boek zeker aan aan anderen, want het is leuk om te lezen, sommige dingen gebeuren onverwacht en er zijn veel verschillende karaktertrekken en dat maakt het juist leuk om te lezen. Zoals Mirren die vaak wilt dat de plannen verlopen zoals zij het in haar hoofd heeft.